

Edito

Stress test...

«Vérifier la capacité de résistance face à un choc majeur impactant l'activité». L'exercice était surtout connu dans le monde bancaire, mais aujourd'hui tout le monde sait ce que c'est. 2020 a été le plus grand stress test que l'on ait jamais connu : inquiétudes, pertes de repères, bouleversements inimaginables du quotidien, engagement exemplaire pour ceux en première ligne comme les services de santé, les employés du commerce et tellement d'autres. Perte d'un proche, d'un emploi, tous les français ont été impactés et parfois meurtris par les effets de la pandémie.

Comme vous, nous avons été surpris, et puis, comme vous et souvent avec vous, nous avons fait face : mettre en place les mesures barrières et le télétravail, s'approprier des nouveaux outils comme la visioconférence pour garder le contact. Continuer à assurer nos vols de prises de vues dans un ciel étrangement vide sans oublier d'embarquer l'attestation en cochant la case «déplacement professionnel». Mais aussi, saisir cette opportunité de photographier des centres villes inanimés avec tous ces détails que seul le confinement rendait visibles et qui vous seront précieux, fixer pour la mémoire l'image de sites déserts pour la première fois de leur histoire, réussir à faire vos images dans les délais promis malgré de moins en moins de stations de carburant ouvertes sur les aérodromes durant le premier confinement.

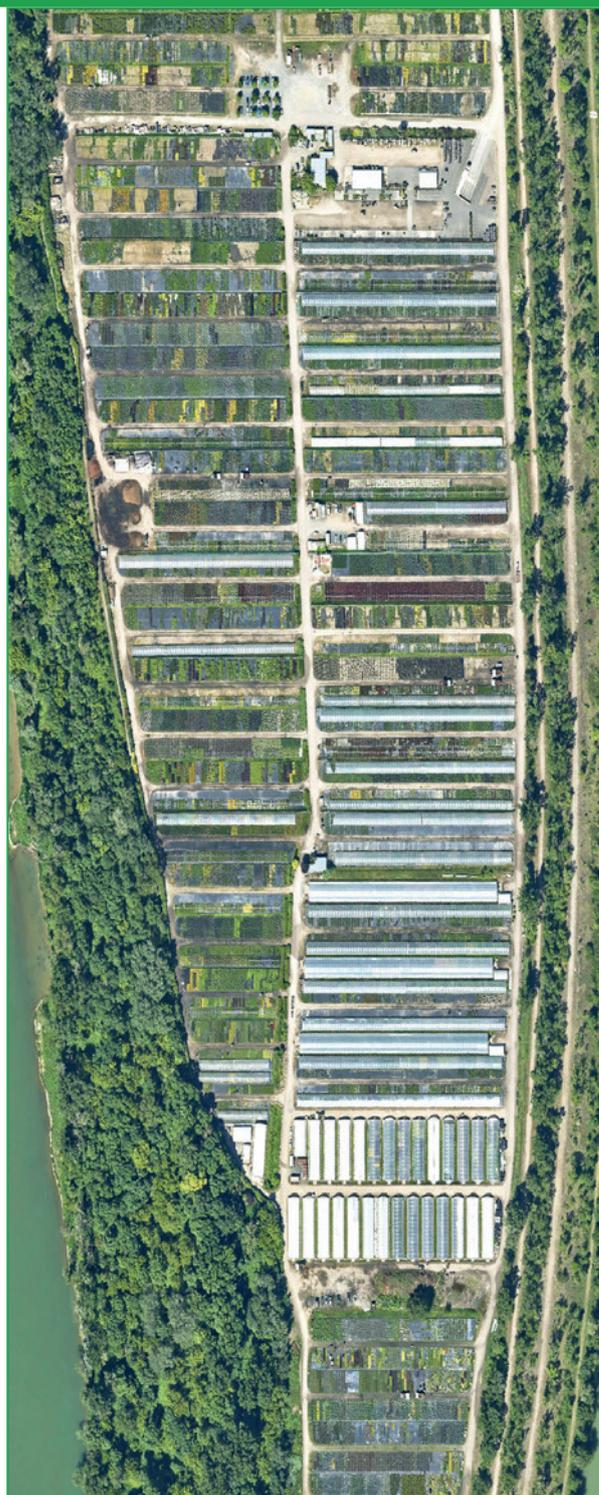
«Ce qui ne tue pas rend plus fort». 2020 nous aura rappelé cette phrase de Nietzsche, et à quel point la capacité d'adaptation, associée à la confiance des clients et des partenaires d'une entreprise est essentielle. Merci de nous avoir témoigné la vôtre sans faille.

La distance qui nous en sépare n'est pas encore certaine mais la lumière qui marque la sortie du tunnel est visible, toutes les raisons de voir à nouveau l'avenir comme résolument passionnant, rempli d'innovations à réaliser, et de nouveaux défis à relever avec vous.

Jean Luc Kaiser
Cogérant

Sommaire

1. Edito
2. Retour sur les missions 2020
3. Actualités
4. Save the dates
5. Le confinement vu du ciel
6. Carnet de route



Pépinière de Lyon (69), le 4 mai 2020
Extrait de l'orthophoto réalisée pour la Métropole de Lyon
Résolution native 5 cm

Retour sur les missions de 2020 ...

Nancy

A l'issue d'un appel d'offres public, L'Europe vue du ciel a été mandatée en mars 2020, pour la réalisation de prises de vues aériennes verticales et obliques systématiques et pour la production d'une orthophoto à 5 cm de résolution sur le territoire étendu de la Métropole du Grand Nancy (280 km²). Pour la première fois, cette campagne aérienne sur la Métropole, qui représente près de 50 000 photos aériennes enregistrées, a été réalisée avec le Green Observer.

Ce marché est une très belle référence en termes d'innovation et de démarche écoresponsable pour la Métropole comme pour notre société.

Les données produites, qui ont répondu très positivement aux attentes du Service SIG métropolitain, ont été livrées 4 mois après la prise de vue, soit avec quelques semaines d'avance sur le calendrier initialement prévu.



Vue aérienne de la pépinière de Nancy en infrarouge



Vue aérienne de la pépinière de Nancy en couleur

Montauban



Place Franklin Roosevelt en travaux à Montauban

Toujours à l'issue d'un appel d'offres public, le SIG mutualisé de la Ville et l'Agglomération du Grand Montauban a renouvelé sa confiance à L'Europe vue du ciel pour la mise à jour intégrale de son orthophotographie millésime 2020. 400 km² photographiés et orthorectifiés à une résolution de 5 cm. Des contraintes de survols qui n'en sont pas malgré la situation géographique de la zone d'étude (espace aérien particulièrement délicat lié à la proximité avec Toulouse-Blagnac) ... Une météo éblouissante telle qu'on peut l'imaginer dans le Sud-Ouest en fin printemps, des données produites et livrées avec diligence puis contrôlées et validées sans la moindre réserve et à la plus grande satisfaction de Jonathan Sidgwick, Responsable SIG de la Communauté d'Agglomération du Grand Montauban.

24 carrières photographiées dans 4 pays sur 2 continents en un mois

Comme à chaque fin d'année, nous réalisons une campagne d'orthophotos par avion sur des carrières. Elles servent à calculer les stocks présents, les volumes extraits et à de nombreuses autres applications.

Cette année, en plus des habituelles contraintes de météo, il a fallu composer avec les restrictions de voyages liées au Covid-19 en associant et en formant parfois des partenaires locaux, mais les délais ont été tenus : entre le 15 Décembre et le 15 Janvier nous avons pu réaliser plus de 20 000 photos sur 24 sites situés en France, mais aussi en Angleterre, au Danemark et dans 7 États américains.



Le secteur sauvegardé de Bayonne photographié en ultra haute définition et modélisé en 3D

A l'initiative du Service Géomatique de la Ville de Bayonne, L'Europe vue du ciel a réalisé une campagne de prises de vues aériennes avec un niveau de définition exceptionnellement élevé (résolution 5 cm) dans le but de produire une maquette numérique 3D de l'ensemble du secteur sauvegardé de Bayonne classé au patrimoine mondial par l'Unesco.

Plus de 1000 photos obliques ont été acquises à l'aide d'un capteur de 100 millions de pixels.

En plus de l'intérêt pour la mise à jour et l'enrichissement des données indispensables au Service Géomatique, cette maquette numérique 3D constitue pour la Ville de Bayonne un outil idéal pour étudier, concevoir et expliquer de futurs projets. Elle est également une des données marquantes mises en libre accès au public via internet.



Pour consulter la page info ville de Bayonne : [Cliquez ici](#)

Lien direct vers la maquette 3D : [Cliquez ici](#). Découvrez nos autres maquettes 3D réalisées : [Cliquez ici](#)

Les actualités

Mai 2021 : Le bilan des 5 ans du Green Observer

Il y a 5 ans, nous mettons en service Green Observer. Le pari était ambitieux : modifier et équiper un avion de dernière génération destiné à l'école de pilotage pour en faire la plateforme idéale pour la réalisation d'images aériennes. Très vite vous nous avez suivi dans cette idée en nous confiant de nombreux projets et démontré à quel point notre choix était pertinent. 5 ans après sa mise en service, le moment est venu de passer en revue quelques chiffres :

1800 comme **1800 heures de vol** réalisées avec Green Observer en 5 ans, l'équivalent de **320 000 km** parcourus en vol : **8 fois le tour de la Terre**. L'une de nos missions les plus importantes réalisée dans la moitié Est de la France a représenté à elle seule **7000 km** parcourus en vol, l'équivalent de la distance de Chambley à Fort de France en Martinique, le tout réalisé en **6 jours et 38 heures de vol**. Nombre d'autres missions de plusieurs heures ou journées de vol réalisées dans des zones à fort trafic aérien (Espaces aériens de Toulouse, Nice, Marseille, Lille, Nantes, Strasbourg...) ont démontré sa parfaite capacité d'intégration dans des espaces aériens complexes. Des journées avec vents de 60 à 70km/h n'ont pas remis en cause les vols prévus. Green Observer a clairement démontré en près de **900 vols** qu'il apportait sans réserve, le niveau d'efficacité attendu d'une solution professionnelle.

Zéro comme **Zéro annulation technique**, pas un seul No-Go en 5 ans d'exploitation. La régularité de fonctionnement des meilleures montres Suisses avec la charge de maintenance réduite caractéristique des appareils neufs et de dernière génération : les visites d'entretien s'exécutent facilement, immobilisent très peu l'avion, et pas un seul souci de disponibilité de pièces détachées ne se pose. Des qualités essentielles pour ne rater aucune journée de météo optimale pour vos missions.

14 comme **moins de 14 litres de carburant par heure de vol** pour 200 kilomètres parcourus, et un niveau sonore très faible qui le rend idéal pour le survol de zones sensibles.

Green Observer est aujourd'hui la plus vertueuse des solutions de prises de vues aériennes du marché : jusqu'à 10 fois moins polluant qu'un avion bi-moteur traditionnel, son impact carbone est même souvent inférieur à celui d'un drone électrique (si l'on n'oublie pas d'intégrer les rejets carbone de la voiture indispensable pour amener le drone sur le lieu des vols).

0,4 et 1211 ce sont les surfaces en km² du plus petit et du plus grand projet d'orthophotos réalisés avec Green Observer.

350 000 comme le nombre de photos à son bord en 5 ans, vues verticales RVB et PIR pour la réalisation d'orthophotos, vues obliques ou séquences de vidéo. La mission la plus importante réalisée compte à elle seule **63 045** photos (acquisition verticale + 4 obliques systématiques sur les 750 km² de la Métropole de Tours Val de Loire).

52,5 comme 52,5 kg de charge utile supplémentaire. La DGAC autorise désormais pour ce type d'appareils 525 Kg de masse maximale au décollage au lieu des 472,5 Kg. C'est autant de possibilités supplémentaires offertes d'emport en capteurs ou en carburant pour gagner encore en efficacité à l'avenir.

4 comme le nombre de prix obtenus en France et à l'étranger par notre entreprise grâce à la démarche d'innovation effectuée avec Green Observer.

Pour nos clients, Green Observer s'est établi comme la solution qui répond à leurs problématiques d'acquisitions aériennes avec des budgets de l'ordre de 30 à 40 % plus économiques et qui offre des possibilités plus souples d'intervention sur des zones réduites ou des travaux sur mesure.

Il est de plus pleinement en phase avec les attentes des donneurs d'ordres qui sont de plus en plus attentifs à l'empreinte carbone de leurs projets. En 5 ans, il nous a permis d'augmenter notre activité de 50% tout en réduisant la quantité annuelle de carburant utilisée de 52 %. Avec lui nous avons ainsi **divisé par 4 la quantité de carburant utilisée pour chaque kilomètre parcouru en vol** : pouvait-on prouver de façon plus éclatante que développement économique et développement durable sont parfaitement conciliables ?

Et comme toute bonne idée peut encore être améliorée, nous travaillons déjà sur son évolution version 2.0 : Rendez-vous donc dans 5 ans pour un nouveau bilan avec d'ici là, probablement quelques belles nouvelles à vous annoncer.



1 million de photographies aériennes

Il y a quelques semaines, nous avons réalisé notre millionième photographie aérienne. Un chiffre qui témoigne d'abord de la confiance de nos clients. Ils nous ont fait survoler tous les départements de France métropolitaine mais aussi les DOM-TOM, plusieurs pays d'Europe et plusieurs États américains. A chaque fois, l'occasion de réaliser des images qui témoignent chacune à leur façon du savoir-faire de la nature et

du travail des Hommes. Un million de vues aériennes, c'est plus de 7500 heures de vol réalisées sur plus de 30 types différents d'hélicoptères, d'avions et d'ULM, et plus d'un million de kilomètres parcourus en vol : l'équivalent de 26 tours du monde. Et quelles évolutions depuis 1999 ! De nos premiers 6x6 Hasselblad avec leurs films de 70 vues à nos capteurs numériques Phase One d'aujourd'hui qui capturent sur certaines missions plus de 1000 photos numériques de 300 Mo chacune par heure de vol...

Anecdote amusante, notre millionième prise de vue a été réalisée en Lorraine, là, où il y a 22 ans, nous réalisons nos premières photos pour le compte de l'opération La Lorraine vue du ciel créée par Le Républicain Lorrain.



Acquisition d'un second Phase One



Et de deux !

L'Europe vue du ciel vient d'acquérir un second capteur photogrammétrique Phase One 100 Millions de Pixel RVB IXU-1000 RS.

Il nous apporte encore plus de souplesse et de réactivité avec la sécurité d'une redondance sur un équipement essentiel à une grande part de nos missions, mais aussi de nouvelles solutions d'acquisition, et des possibilités supplémentaires d'intervention en sous-traitance pour d'autres opérateurs en France ou à l'étranger.

Cet IXU est le 7^{ième} capteur Phase One que nous intégrons depuis le modèle H20 en 2002. La précision géométrique des images, leur qualité colorimétrique et la lisibilité dans les zones d'ombres que permettent les capteurs Phase One ont toujours été particulièrement appréciées par nos clients. Très compacts et d'un poids inférieur à 4 kg, ils s'embarquent facilement dans notre avion léger.

Double prix Stars & Métiers pour L'Europe vue du ciel

Le prix « Stars & Métiers », créé et organisé depuis 2007 par les Chambres de Métiers et de l'Artisanat et les Banques Populaires, est destiné à promouvoir l'excellence et l'innovation dans l'artisanat. Il récompense la capacité de l'entreprise artisanale à s'adapter à un environnement en mutation permanente, à se projeter et à se développer de manière exemplaire, en mettant en avant des femmes et des hommes, chefs d'entreprise passionnés par leur métier, qui partagent les valeurs chères aux Chambres de Métiers et de l'Artisanat et aux Banques Populaires.

L'Europe vue du ciel a été doublement récompensée pour l'édition 2020 : le **1^{er} prix de la catégorie Innovation au niveau Régional** et comptait parmi les **3 Lauréats au niveau National**.

La remise de ces prix 2020 n'a eu lieu qu'en 2021 du fait de la crise sanitaire.

Le projet Green Observer et la démarche d'innovation permanent dans l'entreprise ont su charmer le jury.

Pour visionner la vidéo qui a été réalisée à cette occasion, [cliquez ici](#)



**STARS &
MÉTIERES**

GRANDS PRIX
DE L'ARTISANAT

Et si on vous livrait plus que des orthophotos ?



De plus en plus précises, les orthophotos permettent des usages toujours plus nombreux : comptages, mesures, détection. De nouvelles utilisations deviennent possibles. Elles demandent parfois de développer des routines informatiques particulières ou du temps d'étude dont vous ne disposez pas toujours. Nous pouvons étudier ensemble vos problématiques et peut-être trouver des solutions en mutualisant les coûts de développement.

Faites-nous part de vos besoins, idées, suggestions, réflexions les plus originales en utilisant notre boîte mail comme une boîte à idée : info@leuropevueduciel.com, nous y répondrons au plus vite !

Save the dates ! Notez les dates !

3^{ème} édition des Rencontres SIG

24 SEPTEMBRE 2021

Nous avons le plaisir de vous annoncer que les 3^{èmes} Rencontres SIG auront lieu le 24 septembre 2021, dans nos locaux, sur l'aérodrome de Chambley.

Le but de cette journée demeure identique : favoriser l'échange d'idées entre des géomaticiens et partager des solutions pour répondre au mieux aux besoins en cartographie numérique.

Le programme détaillé vous sera communiqué prochainement mais nous pouvons dès à présent vous annoncer les interventions de Jonathan Sidgwick, Responsable SIG de la Communauté d'Agglomération du Grand Montauban, et de Laurent Charrier, Responsable SIG de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin en Yvelines. Vous recevrez prochainement l'invitation par mail pour participer à cet évènement.

Si vous avez des idées de sujets ou des questions à nous faire parvenir, n'hésitez pas à nous en informer par mail ou par téléphone!

Pour visionner la vidéo de l'une de nos dernières Rencontres SIG : [Cliquez ici](#)



Grand Est Mondial Air Ballon 2021

DU 23 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT 2021

Evènement exceptionnel qui rassemble pendant 10 jours près de 1000 pilotes de montgolfières avec des décollages simultanés de plus de 400 ballons que nous avons le plaisir de photographier depuis 1999. L'édition 2021 aura bien lieu du 23 juillet au 1^{er} août 2021 sur l'aérodrome de Chambley (54).

Notez les dates dès maintenant pour votre prochaine escapade en Lorraine !

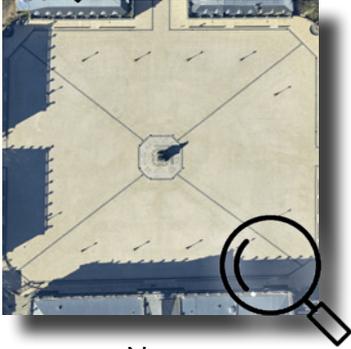
Pour voir le film de la Grande Ligne lors de la dernière édition, [cliquez ici](#)



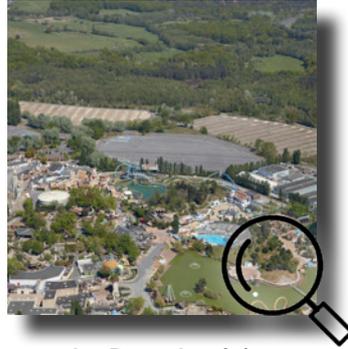
Le confinement vu du ciel

Bien que le Covid-19 nous ait mis face à une situation inédite, il a aussi permis la réalisation de photos qui n'auraient jamais pu être imaginées auparavant : des centres-villes déserts, des lieux historiques sans touristes, des parcs d'attractions sans visiteurs et des aéroports remplis d'avions cloués au sol.

 **Zoomify** : en cliquant sur les différentes photos, vous pourrez les découvrir en haute définition et zoomer pour y apercevoir de nombreux détails.



Nancy



Le Parc Astérix



Châteauroux



Lyon

On n'avait jamais vu la place Stanislas vide. Nos équipes ont saisi cette occasion début avril 2020 lors du premier confinement. L'image, même prise à une hauteur de 1500 mètres permet en zoomant de visualiser jusqu'aux joints des pavés mais on n'y trouve aucun visiteur. Elle a fait le buzz dans les principaux titres de la presse.

Le confinement n'a pas épargné les parcs de loisirs. Cette image du parc Astérix prise par notre équipage en retour d'une mission dans l'Ouest de la France est saisissante : allées désertes, parkings sans un seul véhicule, une situation inédite depuis son inauguration en 1989.

Le Covid-19 a mis au sol près de 75% des avions de ligne, témoins ces 11 Airbus A380 de British Airways stockés plusieurs mois sur l'aéroport de Châteauroux photographiés depuis Green Observer en juin 2020. Cette photo a reçu une mention spéciale dans la catégorie «World in lockdown» lors des Aerial Photography Awards - Paris 2020.

Habituellement très animée, la place Bellecour a été aperçue totalement vide. Des images rares qui permettent d'observer les rues, les bâtiments, les places dans les moindres détails. La place des Jacobins est elle aussi déserte. Ce cliché a été réalisé pour la Métropole du Grand Lyon.



Metz



Le Mont-Saint-Michel



Langres



Thionville

Quelques rares véhicules, très peu de passants, l'image en dégagerait presque une impression de silence. Elle a pourtant été prise à 14h dans un centre-ville habituellement très animé.

Second site le plus visité en France, le Mont Saint-Michel voit passer habituellement près de 4000 visiteurs par jour. Ce 23 Avril 2020, les rues étaient désertes pour cause de confinement.

La cathédrale Saint-Mammès, au centre-ville de Langres a aussi été photographiée en plein confinement. A quelques pas de là, on y voit la cour du collège Sacré Coeur, sans aucun élève.

Malgré le soleil qui illuminait Thionville ce jour-là, on ne voit aucune personne se promener au bord de la Moselle ou dans les rues du centre-ville.

Carnet de route

Le confinement et la crise sanitaire n'ont pas empêché le Green Observer de prendre son envol et de parcourir tout le pays en 2020 pour réaliser les différentes missions prévues. Retrouvez ici quelques-uns des clichés par nos photographes au fil de nos missions 2020 et 2019 qui nous rappellent à quel point la France est belle.



Les tables salines à Aigues-Mortes (30)



Biarritz (64)



Landeda (29)



Chanteraie (55)



Puy de Dôme (63)



Châteauroux (36)



Saumur (49)



Forêt Domaniale du Graoully (57)



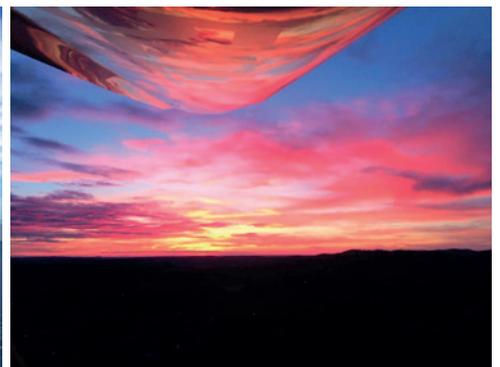
Montlaur (12)



Chambley (54)



Mont-Blanc (74)



Egletons (19)