

An aerial photograph of a tropical atoll. The central feature is a white sand beach that curves around a small lagoon. The water is a vibrant turquoise color, transitioning to a deeper blue as it extends towards the horizon. The sky is filled with soft, white clouds. The overall scene is serene and idyllic.

La Photothèque

160.000 vues aériennes disponibles

L'Europe
vue
du Ciel SARL

Votre fournisseur d'images aériennes depuis 1999.
www.leuropevueduciel.com



Guadeloupe, La Désirade

Vos photographies aériennes à partir de 99€

Depuis plus de 20 ans nos photographes aériens et nos pilotes ont accumulé une incroyable collection d'images en réalisant sur commande pour nos clients ou pour le compte de notre propre photothèque plus de 750.000 photos aériennes sur 19.000 communes dans 14 pays.

Des plages de la Manche à celles de la Méditerranée, du Rhin à l'île d'Ouessant, de la Lombardie aux lacs du Jura Suisse, de la Martinique à la Guyane, des milliers de sites historiques, naturels, industriels, touristiques, de villes, de villages, de chantiers, d'infrastructures ont été photographiés par nos équipages au fil des missions.

Près de 160.000 de ces photos sont disponibles sur la photothèque en ligne pour tous vos besoins d'illustration print ou Web, de même nous pouvons réaliser sur commande de nouvelles images exclusives répondant au mieux à vos attentes et ceci aux meilleures conditions économiques.

Cette brochure contient les conseils pour utiliser facilement notre photothèque en ligne, des exemples de missions réalisées sur commande, et puis, comme une invitation à voler avec nous, un peu du « making off » de certaines de nos missions : Bienvenue à bord !



L'Europe vue du ciel SARL
 Vos images aériennes de 2 mètres à 5.000 mètres d'altitude, France & étranger depuis 1999

- Accueil
- Notre société
- Photo aérienne**
- Orthophoto
- Modèles numériques 3D
- Aéromagnétisme
- Surveillance aérienne
- Nos actualités
- Photothèque en ligne
159.704 photos en stock à partir de 49 €
- Recherchez une photo
 - par nom de commune OK
 - par mot-clé OK
 - par référence photo OK
 - par thème
- Accès par pays / ville
- Accès clients
- Fonds d'écran gratuits
- Musée photo aérienne
- Foire Aux Questions
- Liens
- Nous contacter
- Webcams Chambley

RHODES
Intervention France et Étranger pour tous types de vues aériennes

Dernières actualités : Durant le confinement les équipages de L'Europe vue du ciel ont pu continuer à voler dans le respect des mesures de lutte contre le Covid-19 et ainsi à faire avancer sans retard tous les projets de nos clients.
[Toutes nos actualités cliquez ici](#)

La photographie aérienne : notre métier à plein temps depuis 21 ans
Depuis 1999, la confiance de nos clients nous a permis de réaliser plus de 750.000 photographies aériennes sur plus de 19.000 communes dans 14 pays : France, Luxembourg, Italie, Suisse, Allemagne, Belgique, Pays Bas, Espagne, USA, Estonie, Grèce, Suède, Danemark et Angleterre. En France nous avons réalisé des photos aériennes dans tous les départements de métropole du Nord à la Corse, et dans une grande partie des DROM : la Réunion, la Martinique, la Guadeloupe, Mayotte et la Guyane.



Martinique, La baignoire de Joséphine, Réf : U125347

Trouver votre image aérienne

Pour rechercher une photo dans notre photothèque, rien de plus simple, utilisez le bloc de recherche situé dans la colonne de gauche de la page d'accueil de notre site www.leuropevueduciel.com

Près de 160.000 photos y figurent, toutes sont des photos dont nous sommes l'auteur. Elles concernent la France Métropolitaine en majorité mais aussi les D.R.O.M de Guadeloupe, Martinique, Mayotte, La Réunion, Guyane, ainsi que l'Italie du Nord, la Suisse, le Luxembourg et l'île de Rhodes. Les photos les plus anciennes datent de 1997, les plus récentes d'il y a quelques mois, la photothèque est régulièrement mise à jour avec de nouvelles photos. Plusieurs modes de recherche sont possibles :

L'Europe vue du ciel SARL
 Vos images aériennes de 2 mètres à 5.000 mètres d'altitude, France & étranger depuis 1999

Accueil
Notre société
Photo aérienne
Orthophoto
Modèles numériques 3D
Aéromagnétisme
Surveillance aérienne
Actualités

Photothèque en ligne
159.704 photos en stock à partir de 49 €

Recherchez une photo

par nom de commune OK

par mot-clé OK

par référence photo OK

par thème

Accès par pays / ville

Accès clients
Fonds de cartes
Musée photo aérienne
Foire Aux Questions
Liens
Nous contacter
Webcams Chambley

RHODES
Intervention France et Étranger pour tous types de vues aériennes

Dernières actualités : Durant le confinement les équipages de L'Europe vue du ciel ont pu continuer à voler dans le respect des mesures de lutte contre le Covid-19 et ainsi à faire avancer sans retard tous les projets de nos clients.

[Toutes nos actualités cliquez ici](#)

La photographie aérienne : notre métier à plein temps depuis 21 ans

Depuis 1999, la confiance de nos clients nous a permis de réaliser plus de 750.000 photographies aériennes sur plus de 19.000 communes dans 14 pays : France, Luxembourg, Italie, Suisse, Allemagne, Belgique, Pays Bas, Espagne, USA, Estonie, Grèce Suède, Danemark et Angleterre. En France nous avons réalisé des photos aériennes dans tous les départements de métropole de Nord à la Corse, et dans une grande partie des DROM : la Réunion, la Martinique, la Guadeloupe, Mayotte et la Guyane.

- **La recherche par commune**

Permet de voir toutes les photos disponibles sur une commune, c'est le mode de recherche le plus cartésien. Si vous connaissez le nom de la commune où se trouve ce que vous cherchez, privilégiez ce mode.

- **La recherche par mot clé**

Donne de bons résultats mais très larges, ainsi, le mot Vauban par exemple vous donnera les photos de fortifications Vauban mais aussi le quartier Vauban au Havre où aucune œuvre de l'architecte n'est présente.

- **La recherche par référence photo**

Permet de retrouver l'image dont vous connaissez la référence.

- **La recherche par thème**

Donne les résultats les plus pertinents du thème mais elle n'est pas exhaustive. Ainsi les photos représentant par exemple un château ne ressortent pas toutes sur une recherche par le thème « châteaux ». N'hésitez pas à utiliser également la recherche par mot clé.

- **L'accès par pays /ville**

Permet d'effectuer une recherche par l'arborescence Pays/Région/Département/commune et d'avoir une vision large du contenu global de notre photothèque.



Méthanier en rade de Fos-sur-Mer (13), Réf : E146794

Obtenir une image maquette gratuite

Vous pouvez à tout moment télécharger une image maquette gratuite pour faciliter la création de votre document.

L'image maquette est disponible uniquement en basse définition. Pour l'obtenir une fois l'image choisie affichée : Cliquez sur le bouton orange [TELECHARGER] ① puis sur le pavé Iconographe-Editeurs-Presse ②

Il ne vous reste qu'à indiquer vos coordonnées pour la recevoir directement par mail.

①

 **TÉLÉCHARGER**
cette photo avec
droits d'utilisation

②

Iconographes – Éditeurs – Presse
Cliquez ici pour recevoir une image maquette par e-mail
Basse définition **sans droits de reproduction**



L'Europe vue du ciel SARL
 Vos images aériennes de 2 mètres à 5.000 mètres d'altitude, France & étranger depuis 1999

France > Poitou-Charentes > Charente-Maritime > Saint-Clément-des-Baleines > Le Phare des Baleines

Photos aériennes de Saint-Clément-des-Baleines (17590) - Le Phare des Baleines
Charente-Maritime, Poitou-Charentes, France

6 photographies aériennes disponibles dans Saint-Clément-des-Baleines - Le Phare des Baleines

Voir d'autres lieux dans Saint-Clément-des-Baleines : Le Phare des Baleines

Voir les autres photos de ce département

Photo aérienne 3 s - 6

Réf. photo : U10990
Prise en : juillet 2011

TÉLÉCHARGER
cette photo avec
droits d'utilisation

PARTAGER
ou envoyer cette photo

ZOOMER
zoomer dans cette photo

Support d'origine : Numérique 39 MP
En savoir plus sur la qualité finale de la photo livrée

Localisation : Le Phare des Baleines
Saint-Clément-des-Baleines
Charente-Maritime
Poitou-Charentes
France

Le Phare des Baleines sur l'île de Ré.



L'Europe vue du ciel SARL
 Vos images aériennes de 2 mètres à 5.000 mètres d'altitude, France & étranger depuis 1999

Recevoir le fichier de cette photo avec droits d'utilisation

Livré par e-mail sous 1 à 2 jours ouvrés
Fichier Jpeg dans la taille choisie ci-dessous

(prix indiqués TTC)

Format pour usage Web uniquement	49,00 C
1040 x 760 pixels (0,8 MP) En savoir plus	
30 x 21 cm 300 DPI multi-usages	99,00 C
3460 x 2600 pixels (9 MP) En savoir plus	
42 x 30 cm 300 DPI multi-usages	199,00
4840 x 3630 pixels (17 MP) En savoir plus	
61 x 45 cm 300 DPI multi-usages	299,00
7210 x 5410 pixels (39 MP) En savoir plus	

Iconographes – Éditeurs – Presse
Cliquez ici pour recevoir une image maquette par e-mail
Basse définition **sans droits de reproduction**

En savoir plus sur la qualité finale de la photo livrée

Référence photo : U109902

Date de prise de vue : juillet 2010

Support d'origine : Numérique 39 MP

Localisation : Le Phare des Baleines
Saint-Clément-des-Baleines
Charente-Maritime
Poitou-Charentes
France

Le panier est vide
Cliquez ici pour modifier votre panier ou terminer votre commande

Retour



Obtenir le fichier HD et les droits d'utilisation

Sur l'écran affichant la photo de votre choix, cliquez sur le pavé : [TÉLÉCHARGER] ① puis consultez les tarifs de cession de droits en fonction de l'usage et du format du fichier livré. ②

1

 **TÉLÉCHARGER**
cette photo avec
droits d'utilisation

2



L'Europe vue du ciel SARL
 Vos images aériennes de 2 mètres à 5.000 mètres d'altitude, France & étranger depuis 1999

France > Poitou-Charentes > Charente-Maritime > Saint-Clément-des-Baleines > Le Phare des Baleines

Photos aériennes de Saint-Clément-des-Baleines (17590) - Le Phare des Baleines
Charente-Maritime, Poitou-Charentes, France

6 photographies aériennes disponibles dans Saint-Clément-des-Baleines - Le Phare des Baleines

Voir d'autres lieux dans Saint-Clément-des-Baleines : Le Phare des Baleines

Voir les autres photos de ce département

Photo aérienne 3 sur

Réf. photo : U109902
Prise en : juillet 2010

TÉLÉCHARGER
cette photo avec
droits d'utilisation

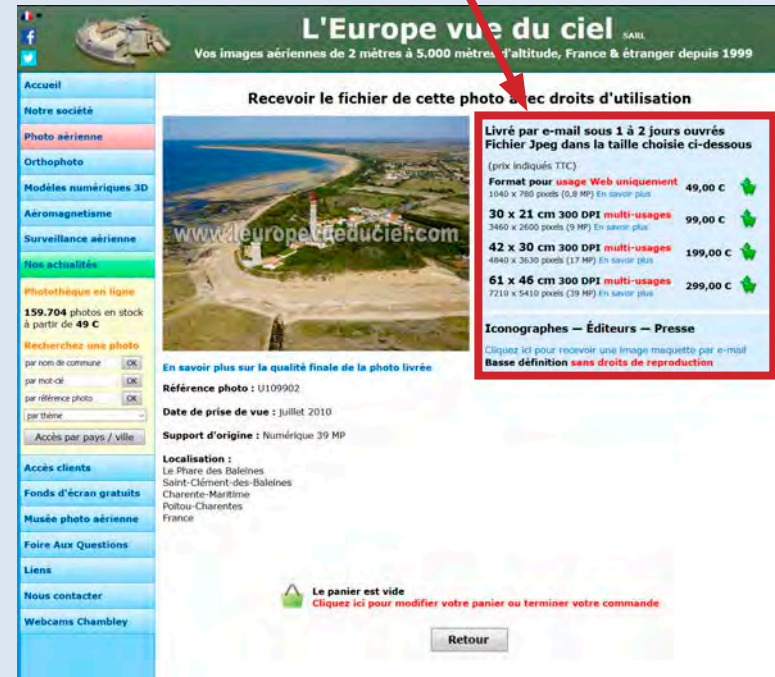
PARTAGER
ou envoyer cette photo

ZOOMER
zoomer dans cette photo

Support d'origine : Numérique 39 MP
En savoir plus sur la qualité finale de la photo livrée

Localisation :
Le Phare des Baleines
Saint-Clément-des-Baleines
Charente-Maritime
Poitou-Charentes
France

Le Phare des Baleines sur l'île de Ré.



L'Europe vue du ciel SARL
 Vos images aériennes de 2 mètres à 5.000 mètres d'altitude, France & étranger depuis 1999

Recevoir le fichier de cette photo avec droits d'utilisation

Livré par e-mail sous 1 à 2 jours ouvrés
Fichier Jpeg dans la taille choisie ci-dessous

(prix indiqués TTC)

Format pour usage Web uniquement	49,00 c
1040 x 760 pixels (0,8 MP) En savoir plus	
30 x 21 cm 300 DPI multi-usages	99,00 c
3460 x 2600 pixels (9 MP) En savoir plus	
42 x 30 cm 300 DPI multi-usages	199,00 c
4840 x 3630 pixels (17 MP) En savoir plus	
61 x 46 cm 300 DPI multi-usages	299,00 c
7210 x 5410 pixels (39 MP) En savoir plus	

Iconographes — Éditeurs — Presse

Cliquez ici pour recevoir une image maquette par e-mail
Basse définition sans droits de reproduction

En savoir plus sur la qualité finale de la photo livrée

Référence photo : U109902

Date de prise de vue : juillet 2010

Support d'origine : Numérique 39 MP

Localisation :
Le Phare des Baleines
Saint-Clément-des-Baleines
Charente-Maritime
Poitou-Charentes
France

Le panier est vide
Cliquez ici pour modifier votre panier ou terminer votre commande

Retour



Noirmoutier (85), Réf : E125391

Etendue des droits cédés

Notre tarification est à la fois économique et souple en gestion des droits pour vous :

- **Vous achetez une seule fois les droits sur une photo et vous pouvez l'utiliser autant de fois que nécessaire.** Ainsi, les rééditions, éditions complémentaires, éditions en autres langues, les variantes pdf ou web d'une image acquise en format 21x29,7cm ou supérieur ne donnent pas lieu à perception de droits supplémentaires. Ce n'est pas nécessaire de revenir vers nous en cas de nouvelle parution pour un nouvel accord de notre part, réutilisez simplement l'image sans autre formalité. Pour les images acquises au format Web, elles ne peuvent être utilisées que pour des publications numériques : site web, réseaux sociaux, illustration d'un power point, incrustation dans une vidéo ou une diffusion Tv.

- Dans le même esprit, l'achat de droits sur une de nos images est forfaitaire pour une taille de fichiers donnée, **vous disposez donc d'un droit d'utilisation sans limite d'exemplaires imprimés, de taille d'impression de l'image ou d'emplacement dans la parution.** Si vous achetez l'image en 21x30cm 300Dpi vous pouvez l'imprimer dans tous les formats du 10x13 au 21x30cm en intérieur et/ou en couverture du document, pour 500 ou 50.000 exemplaires le tarif est identique.

- Seule la revente du fichier ou de droits sur cette image à des tiers est exclue, ainsi, si vous êtes une agence de communication, vous achetez l'image et les droits pour le compte d'un seul de vos clients.

Merci d'indiquer en signature : photo www.leuropevueduciel.com pour chaque utilisation d'image.

Il n'est pas nécessaire de nous transmettre un justificatif de parution sous forme papier, un exemplaire sous forme pdf par mail à info@leuropevueduciel.com est suffisant.



Neuf-Brisach (68), Réf : T088679



Taille des fichiers livrés

Les tailles de fichiers ont été choisies pour permettre un usage confortable dans la taille donnée.

- Le format pour **usage web uniquement** est prévu et idéal pour l'illustration d'un site Web, d'un powerpoint, ou l'incrustation dans une vidéo qu'il s'agisse de diffusion interne, dans un cercle limité ou en grande diffusion vers le grand public. Ce format n'est pas destiné à un usage en impression papier.

- le format **30x21cm** est le format idéal pour toutes les impressions dans des livres, revues, documents quand la taille imprimée de la photo ne dépasse pas une pleine page.

- le format **42x30cm** est idéal pour une impression de la photo en double page ou sur des formats d'affiche avec une impression de la photo jusqu'à 42x30cm +-

- la dernière **définition maximale** permet des grands tirages (affiches 4x3, murs de stands de foires etc...)

Des informations complémentaires sur la qualité des images livrées figurent à la page : www.leuropeveduciel.com/qualite-des-images.php

Livré par e-mail sous 1 à 2 jours ouvrés
Fichier Jpeg dans la taille choisie ci-dessous

(prix indiqués TTC)

Format pour **usage Web uniquement** 49,00 € 
1040 x 780 pixels (0,8 MP) [En savoir plus](#)

30 x 21 cm 300 DPI multi-usages 99,00 € 
3460 x 2600 pixels (9 MP) [En savoir plus](#)

42 x 30 cm 300 DPI multi-usages 199,00 € 
4840 x 3630 pixels (17 MP) [En savoir plus](#)

61 x 46 cm 300 DPI multi-usages 299,00 € 
7210 x 5410 pixels (39 MP) [En savoir plus](#)

Iconographes — Éditeurs — Presse

[Cliquez ici pour recevoir une image maquette par e-mail](#)
Basse définition **sans droits de reproduction**



Fort Louvois (17) Réf : U108776



La Réunion, une cascade du Cassé de Takamaka, Réf : E125282

Vérifier la présence d'un détail dans l'image

L'affichage des photos en basse définition sur notre site web ne permet pas toujours d'avoir la certitude qu'un détail important pour vous sera bien visible sur le fichier HD que vous recevrez. Nous avons dès lors rajouté sur le site pour la majorité de nos photos une possibilité de zoom.

Pour zoomer sur un point précis d'une image cliquez tout d'abord sur le pavé [ZOOMER]. ①

Une nouvelle fenêtre s'ouvre dans laquelle vous pouvez cliquer sur la zone dont vous souhaitez voir un extrait à 100% ②

The image shows two screenshots of the website 'L'Europe vue du ciel' demonstrating the zoom feature. The first screenshot shows the 'ZOOMER' button circled in red with a '1' in a circle. A red arrow points from the button to the second screenshot, which shows a zoomed-in view of a lighthouse with a red circle and a '2' in a circle indicating the area to click for a 100% detail view.



Délais de livraison des fichiers

Dès la réception de votre commande et de votre règlement : nous livrons les fichiers par mail dans la journée. Exceptionnellement, ce délai peut être rallongé de quelques jours dans le cas d'une commande d'une image datant d'avant 2003 dont le fichier source est un négatif (argentique). Il nous est nécessaire de le sortir de nos archives et de le scanner, ce qui peut prendre 24h de plus. (Vous trouvez cette information dans le champ **support d'origine**).

Si votre délai est très court ou comprend un impératif : contactez-nous d'abord par mail à info@leuropevueduciel.com en indiquant votre délai et le numéro de référence de l'image souhaitée : nous vous confirmerons notre possibilité de livrer dans les délais pour vous permettre de passer la commande en ligne.

N'oubliez pas de vérifier l'onglet « éléments indésirables » de votre boîte mail quelques heures après avoir passé la commande.

Il arrive parfois que le mail vous livrant la photo ainsi que celui vous adressant la facture en pdf soient considérés comme un spam et classés indésirables par votre gestionnaire de mails.

The screenshot shows the website 'L'Europe vue du ciel' with a navigation menu on the left and a main content area. The main content area displays 'Sélection de photos aériennes' with '1 photographie aérienne disponible'. A large aerial photo of a village is shown. On the right side, there are buttons for 'TÉLÉCHARGER' and 'PARTAGER'. Below these, a 'Support d'origine' field is highlighted with a red box, containing the text: 'Argentique couleur fixé cm. En savoir plus sur la qualité finale de la photo livrée.' A red arrow points from this box to the text in the first paragraph of the document.



Connaitre la date de prise de vue et la référence de la photographie

La date de prise de vue et le n° de référence unique de la photo figurent dans la colonne à droite de l'image affichée :

Réf. photo : U109902

Prise en : juillet 2010

L'Europe vue du ciel SARL
Vos images aériennes de 2 mètres à 5.000 mètres d'altitude, France & étranger depuis 1999

France > Poitou-Charentes > Charente-Maritime > Saint-Clément-des-Baleines > Le Phare des Baleines

Photos aériennes de Saint-Clément-des-Baleines (17590) - Le Phare des Baleines
Charente-Maritime, Poitou-Charentes, France

6 photographies aériennes disponibles dans Saint-Clément-des-Baleines - Le Phare des Baleines

Voir d'autres lieux dans Saint-Clément-des-Baleines :

Voir les autres photos de ce département

Lancer le diaporama

159.704 photos en stock à partir de 49 C

Recherchez une photo
par nom de commune
par mot-clé
par référence photo
par thème

Accès par pays / ville

Accès clients

Fonds d'écran gratuits

Musée photo aérienne

Foire Aux Questions

Liens

Nous contacter

Webcams Chambley

Réf. photo : U109902
Prise en : juillet 2010

TÉLÉCHARGER
cette photo avec droits d'utilisation

PARTAGER
ou envoyer cette photo

ZOOMER
zoomer dans cette photo

Support d'origine : Numérique 39 MP
En savoir plus sur la qualité finale de la photo liée

Localisation :
Le Phare des Baleines
Saint-Clément-des-Baleines
Charente-Maritime
Poitou-Charentes
France

Le Phare des Baleines sur l'Île de Ré.



Le phare de Cordouan , Réf : E131711



Départ en mission pour photographier les îles de Méditerranée

Prises de vues réalisées sur commande

Si vous ne trouvez pas les images que vous recherchez dans notre photothèque, nous pouvons probablement les réaliser sur commande.

De quelques vues sur un site précis parfois réalisables en cumul de nos prochaines missions pour un budget de quelques centaines d'euros, à des projets plus ambitieux de plusieurs milliers de photos à réaliser spécifiquement sur plusieurs centaines de sites en France ou à l'étranger : Nos équipes savent s'adapter à vos attentes et réalisent des missions sur commande tout au long de l'année.

En plus de nos propres moyens aériens, pilotes et photographes, nous disposons d'un réseau très large en Europe et sur le continent Américain de photographes aériens ou de loueurs d'avions et d'hélicoptères pouvant emmener nos photographes pour intervenir dans les meilleures conditions économiques et de délai.

En France ou à l'étranger nos photographes sont réactifs, maîtrisent l'allemand, l'anglais, l'italien et ont toujours un passeport valide pour pouvoir partir rapidement.

N'hésitez pas à nous consulter pour évoquer votre projet, définir un cahier des charges et anticiper d'éventuelles problématiques de délai d'autorisation ou de météo.





Guyane, Saint-Laurent-du-Maroni, Réf : U132237

Carnet de vol

Envie de découvrir comment nous réalisons nos missions ? Voici quelques extraits de nos carnets de vol au travers d'un film qui retrace plusieurs de nos missions sur une année. Le lien en bas de page vous permet quant à lui d'accéder au « making off » d'une mission réalisée pour le compte de La Poste : photographier des endroits remarquables sur l'ensemble de la France et les Départements et Régions d'Outre Mer pour illustrer une collection de près de 200 timbres.

Dans les pages suivantes, retrouvez l'article publié par la revue « Aviation & Pilote » sur ces vols réalisés pour La Poste. Bienvenue à bord !

Cliquez ci-dessous pour découvrir notre film rétrospective



Et sur ce lien pour découvrir nos vols pour La Poste : www.leuropevueduciel.com/timbres

Mission pour la poste : Illustrer une collection de 200 timbres

L'article ci-après a été publié sur 6 pages dans la revue *Aviation & Pilote N°488*. Il relate une partie des vols effectués par les équipes de l'Europe vue du ciel dans toutes les régions de France pour réaliser en quelques mois une collection exclusive de vues aériennes destinées à illustrer une collection de près de 200 timbres édités par La Poste.

A la fin de la Première Guerre mondiale, l'industriel toulousain Pierre-Georges Latécoère se met en tête d'utiliser des avions pour transporter du courrier plus rapidement qu'avec les moyens routiers et maritimes habituels. Cette entreprise, qu'il qualifie lui-même « d'irréalisable et donc à réaliser », réunira pour la première fois le service des postes et l'aviation sous un nom magnifique : l'Aéropostale.

Décembre 1918, les avions n'existent réellement que depuis 4 ou 5 ans, le GPS, le principe de précaution et 98 % de la réglementation aérienne n'existent pas. Mais dans les cockpits et les hangars, il y a mieux : une quantité énorme de volonté, de bon sens, et de courage. L'objectif est clair : on écrit tous les jours, donc, le courrier aérien doit passer tous les jours.

Pour ça, Daurat, Mermoz, Guillaumet, St Exupéry et d'autres moins connus inventent tout ce qui fait le transport aérien d'aujourd'hui : vol de nuit, vol aux instruments, procédures d'exploitation, amélioration des appareils...

Vol après vol, le courrier passe, de Toulouse au Maroc d'abord, puis vers Dakar, Rio de Janeiro, Buenos Aires et enfin Santiago du Chili. L'idée d'un entrepreneur devient une aventure humaine. Exploit après exploit, elle façonne le mythe de la ligne et du courrier. Les hommes de l'Aéropostale entrent dans l'histoire et dans ces livres qu'on a tous refermés un jour avec l'envie d'aller regarder le ciel dans le bleu des yeux.

Février 2013 : l'enveloppe reçue ce matin n'est pas marquée « par avion » mais contient une commande qui dans les 7 prochains mois va nous faire survoler toutes les régions de France. Une rencontre avec l'agence Images & Caractères et les responsables de Phil@poste a fait naître quelques mois plus tôt l'idée d'une collection de près de 200 timbres entièrement illustrée par des photographies aériennes, une première !

Voir notre savoir-faire reconnu par La Poste est une très grande satisfaction, les sites à photographier font immédiatement

penser à de très beaux vols, mais ce qui nous préoccupe à ce stade c'est le challenge technique à relever. Les premières photos sont à livrer dans 6 semaines et doivent illustrer les sujets les plus éloignés de notre base : les îles de Méditerranée, d'Atlantique, de Bretagne, la Corse, la Martinique, La Guadeloupe, Mayotte et la Réunion.



6 semaines : en nombre de jours calendaires c'est jouable, l'équipe compte 3 photographes cumulant plus de 30 ans d'expérience dans la photographie aérienne, mais 6 semaines converties en nombre de jours de beau temps probable pour la photo avec 20 000 km entre les sites concernés... c'est à l'évidence irréalisable. Donc, il ne reste qu'une chose à faire : le réaliser !

Faire une photographie aérienne c'est d'abord réussir à juxtaposer 6 paramètres : la disponibilité du pilote, du photographe, du matériel photo, du moyen aérien adapté aux photos à faire, les autorisations éventuelles nécessaires, tout ça le jour où la météo est optimale sans NOTAM de dernière minute de type exercice militaire, réveil de volcan islandais, rupture d'approvisionnement en carburant sur le terrain prévu et autres joyeusetés du genre. Une météo optimale photo est plus restrictive qu'une météo VFR, elle n'est souvent certaine que le matin même, parfois moins d'une heure avant le vol, elle oblige en permanence à modifier, à adapter et, souvent, à tout changer en dernière minute.



Bonifacio - Corse du Sud

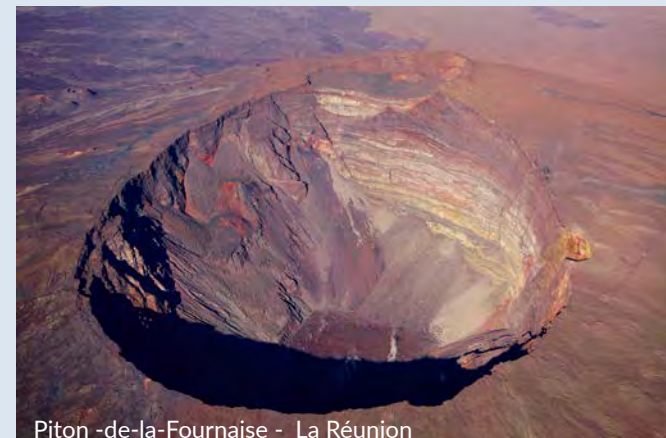
Chez nous, un cartésien adepte de plannings formalisés et d'horaires fixes s'enfuirait dès le premier soir, aussi vite que le facteur dans le film Les Visiteurs...

Point de départ : la Réunion

Stéphane est arrivé en fin de journée à la Réunion après 17 heures de voyage depuis la Lorraine. Une grasse matinée serait méritée mais ici, la course du soleil et l'aérologie sont très différentes de la métropole. L'air chargé en humidité remonte le long des reliefs dès les premiers réchauffements du soleil et cumule très vite, les conditions restent le plus souvent VFR mais chaque cumulus crée au sol une tache d'ombre peu esthétique pour les photos. Il faut dès lors voler tôt le matin. La météo du lendemain est optimiste, donc, réveil à 5 h 30 et briefing à 6 h 30 au terrain avec Philippe De Cantelar, le pilote de la société les Passagers du Vent. Décollage du Skyranger à 7 h 00, il fait 20° au niveau de la mer, les gros blousons, écharpes et gants surprennent mais dans 40 minutes, à 9 000 ft sur les reliefs avec 0° dans la cabine sans porte, ils seront indispensables.

Le vol à la Réunion est un festival de paysages à couper le souffle, le relief de l'île, les sols d'aspect lunaire autour du volcan, l'exubérance de la végétation dans les cirques, tout laisse penser qu'ici, le créateur a travaillé en mode « libre intégral ». Chance incroyable : il n'y a aucun nuage sur le sommet du volcan, une situation qui n'arrive que quelques jours par an. Le cratère apparaît gigantesque, près d'un kilomètre de diamètre : 100 fois l'envergure du Skyranger. Les fumerolles qui s'élèvent depuis

le fond aident à imaginer ce qu'est l'ambiance ici quand quelqu'un décide de mettre le bouton éruption sur « ON », et on se sent très petit... La photo faite à cet instant illustrera le premier des timbres. Une heure plus tard, le sommet du volcan sera caché dans les nuages et le restera tous les jours suivants, c'était ce matin ou jamais...



Piton -de-la-Fournaise - La Réunion

Après le volcan, montée en direction de l'océan jusqu'à tutoyer les 12 000 ft. Quelques nuages empêchent d'apercevoir l'île Maurice habituellement visible d'ici, mais faire un cliché panoramique de tout le sud de la Réunion reste possible : instant magique où l'équipage se dit qu'il n'y a pas de plus beau bureau au monde, et que se lever à 5 h 30 reste peu de chose pour le mériter. Retour vers l'intérieur de l'île en restant à un peu moins de 9 000 ft pour des vues des cirques et du piton des neiges.

Les reliefs aussi accidentés qu'élevés de l'île imposent un pilotage digne du vol montagne avec son lot de précautions sur l'aérologie et l'altitude densité.

Après 2 heures de vol, des nuages se forment rapidement sur toute la partie nord de l'île et l'ULM se retrouve au-dessus d'une quasi mer de cumulus : ce n'est plus bon pour la photo et ça pourrait vite ne plus l'être pour les conditions de vol à vue. Il est temps de rentrer : choix d'une trouée pour rejoindre le terrain, deux virages serrés pour rester toujours en vue du sol puis descente rapide vers le terrain ULM du Port.

Surprise, en arrivant vers 300 mètres sol, l'appareil photo se met à ruisseler, il est trempé comme sorti d'un seau d'eau. Le vol en altitude pendant plus d'une heure à près de 0° a transmis la même température au boîtier, le retour très rapide dans les basses couches avec un air à 25° saturé d'humidité a provoqué une condensation spectaculaire, elle nous permet d'écrire que même le matériel photo a transpiré pour mener ce projet à bien... Quatre autres vols seront réalisés à la Réunion avant de rejoindre Mayotte pour une moisson d'images couleur lagon. Puis, retour en métropole où les bulletins d'alerte neige se succèdent...



La Cordillère des Vosges

Fin mars, de retour de Mayotte, Stéphane est parti faire les vues de Corse, les dernières de la thématique des îles. En 6 semaines, préparation comprise, l'équipe a réalisé plusieurs milliers de photos aériennes dans 14 départements répartis sur 4 fuseaux horaires et deux hémisphères en utilisant 8 types d'ULM et d'hélicoptères différents... Pas le temps de poser les sacs photo, le planning annonce déjà la thématique « Montagnes » : d'autres conditions de vol, d'autres photos, quelques-unes seront même prises depuis le sommet du Mont Blanc avec un P92 piloté par Gilles Leger d'ULM Concept.

Pour l'instant, dans notre région le soleil brille sur les Vosges enneigées, l'hélicoptère est en maintenance, le vol se fera donc avec notre ULM. La Moto du Ciel, version cabine est parfaite pour la photo aérienne : aile haute, hélice et haubans à l'arrière du photographe, elle offre des angles de cadrage quasi identiques à l'hélicoptère. Seul inconvénient sur cet ULM : retirer la porte pour éviter les reflets inhérents au plexiglass signifie retirer tout un côté de la cabine. En été, c'est aussi agréable que de conduire un cabriolet en Provence, mais aujourd'hui la météo annonce -8° de température ressentie au sol...

Au bout de 3 heures de vol, malgré nos combinaisons de ski, le froid devient insupportable. Dans ces moments-là, pilote et photographe se parlent de moins en moins, comme si le corps voulait économiser chaque calorie possible. Un équipage qui a l'habitude de travailler ensemble est alors essentiel. Souvent, deux mots suffisent au photographe

pour indiquer au pilote l'objectif, la trajectoire et la variation d'altitude souhaitée. Maxime pilote depuis la place avant. Il y a 5 jours, il réalisait les photos de la Guadeloupe et de la Martinique par +35° : jet lag et plus de 40° d'amplitude thermique, violent !



En place arrière, je me réjouis d'avoir prévu une carte mémoire et des batteries grandes capacités, dans le cas contraire mes doigts endoloris seraient incapables de les changer. Les paysages défilent, magnifiques, et les photos à faire font un moment oublier le froid. Fin d'après-midi, cap retour, les rayons du soleil faiblissent, le froid, de plus en plus mordant me fait penser aux récits du passage des Andes en hiver par les pilotes de la Postale. Ni cabine fermée, ni chauffage, ni oxygène à bord, leurs Potez 25 avaient un rapport poids puissance moins bon que notre ULM d'aujourd'hui et pourtant, ils montaient jusqu'à 7 000 mètres par des températures encore plus négatives.

Le froid aidant, je repense à l'exploit de Guillaumet : son crash près de la Laguna del Diamante pendant sa 92e traversée des

Andes : seul à 3 200 mètres, il se dit que sa seule chance est de rentrer à pied, alors il marche, droit devant, de la neige jusqu'aux genoux, sans s'arrêter, presque sans manger, sans dormir, pendant plusieurs jours.

Nous sommes rentrés après 5 heures de vol dans les Vosges, transis et épuisés comme jamais par le froid. Rien ce jour-là n'aurait pu nous faire repartir en vol. Guillaumet, lui, avait marché pendant 5 jours sur 60 kilomètres, ses pieds avaient en partie gelé, mais à force de marcher, il réussit à atteindre une vallée, puis un village : sa volonté avait transformé du désespoir en miracle. Il dira simplement à Mermoz : « Ce que j'ai fait, aucune bête au monde ne l'aurait fait. » et quelques mois plus tard, il repartira en vol pour 101 traversées supplémentaires des Andes, pour que le courrier passe...

St Exupéry disait que « L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle. ». Collé contre le radiateur de mon bureau pour me réchauffer, je mesurais deux choses avec beaucoup d'humilité : à quel point St Ex. avait raison, et aussi le fait qu'il y avait obstacle et obstacle...



Ile de Bréhat

Octobre, je retrouve en Guyane Pascal Legere d'ULM Equateur qui vole ici depuis 20 ans. Il sera parfait comme pilote, précieux comme navigateur pour trouver les sujets à photographier parmi des milliers de km² de forêts, et indispensable comme ange gardien, car ici l'expression « survol de zones hostiles » prend tout son sens : kit de survie avec machette, rations alimentaires et fumigènes obligatoires à bord, plan de vol impératif, message radio « tout va bien » à transmettre toutes les 20 minutes à Cayenne Info. Ici, la zone de recueil en cas de panne moteur est facile à trouver : c'est la route entre forêt et marécages, ceci, bien sûr, quand il y a une route...

Au programme : le littoral sur 250 km de Cayenne à St Laurent du Maroni, un accord exceptionnel du Centre Spatial guyanais et de l'Aviation Civile nous permet d'entrer dans la zone interdite SOP3 pour photographier deux sites emblématiques : la ville de Kourou et, à 13 km au large, les îles du Salut où subsistent les vestiges du bagne. Les pas de tirs d'Ariane et de Soyouz sont interdits de prise de vue et de survol. Sortie de la SOP3, cap vers St Laurent, toutes les nuances possibles de vert dans une nature omniprésente se succèdent, de rares villages, des forêts partout, des marais couverts de lentilles d'eau qu'on prendrait facilement pour des zones de recueil, des mangroves, et des lagunes qui me font penser à celle de Natal au Brésil, Mermoz avait dû y faire 52 tentatives avant de réussir à décoller l'hydravion du premier vol postal dans le sens Amérique-France.

Après 2 h 30 de vol, l'embouchure du Maroni est en vue, il marque la frontière entre la Guyane et le Surinam. Des pirogues à moteur, typiques de la région, filent sur le fleuve, j'en désigne une : « Pascal, tu peux descendre pour la photographier ? » Sa réponse me surprend : « Non, pas une isolée, certaines ramènent des fûts d'essence en contrebande du Surinam. Si le piroguier nous voit le photographier à basse altitude, il risque de devenir très vite nerveux et ici, ils ont tous un fusil à portée de main. On va plutôt choisir celles qui partent de l'embarcadere devant les Douanes Françaises, moins risqué. » J'approuve. Plus colorées, les pirogues « amies » ont aussi l'avantage de mieux ressortir sur l'eau sombre du fleuve...



La nuit aéronautique commence 15 minutes après le coucher du soleil en Guyane au lieu des 30 minutes de la métropole. On en est encore loin, mais dans cette fin d'après-midi, la lumière tombe d'autant plus rapidement que de gros cumulus annonçant un orage approchent.

Les cartes mémoires sont presque pleines et les réservoirs de carburant presque vides, il est temps de se poser.

Le terrain de St Laurent est notre escale ce soir. 1 000 mètres de piste en dur, 10 fois ce qu'il faut pour un Savannah, mais Pascal annonce un posé court et début de bande, il veut assurer une distance de sécurité avec les 8 ou 10 piétons et cyclistes qui déambulent sur la piste... Pour le « métro » que je suis, le spectacle est surréaliste : un gamin remonte la piste en vélo et passe 20 mètres devant l'hélice, d'autres piétons ne se retournent même pas quand on arrive en fin de roulage 3 ou 4 mètres derrière eux... Explications : un collège est installé en bordure Est de l'aérodrome, les élèves qui habitent dans les quartiers côté Ouest du terrain coupent simplement par la piste, plus court.

Le Chef d'Aéropole à St Laurent du Maroni s'appelle Maurice Glas. Plus sérieusement, Maurice est instructeur et président du club ULM local, mais si l'Aéropostale avait ouvert une ligne ici, sûrement que Daurat l'aurait embauché. Incontournable sur la plate-forme, toujours disponible pour abriter un appareil dans son hangar, passer une soufflante aux gamins qui traversent la piste et organiser entre deux vols d'instruction le tour de Guyane ULM.



Maurice ouvre son hangar pour notre Savannah et nous arrange l'hébergement pour la nuit au cœur d'un village amérindien, un moment hors du temps, absolument exceptionnel.

Sous surveillance

Le lendemain, cap retour vers Cayenne, 5/8e de nuages, heureusement que la plupart des photos ont été faites hier...

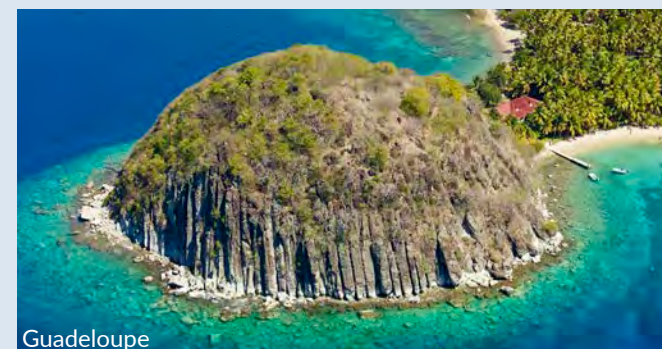


En approchant de Kourou, plutôt que de contourner la SOP3 par le sud, ce qui imposerait un survol sur plus de 50 km de forêts denses peu accueillantes en cas de panne, Pascal demande à traverser la zone par le milieu car notre autorisation délivrée pour 2 jours reste valable. Le contrôle approuve le transit par la côte. J'observe les pas de tir d'Ariane situés à plusieurs kilomètres de nous dans l'intérieur des terres.

L'appareil photo est rangé depuis un moment car le temps est très nuageux, on ne ferait rien de bon, et toute cette partie du territoire est interdite à la photographie et exclue de notre autorisation. Je me dis que de toute façon, même avec la plus longue focale sur l'appareil j'aurais du mal à photographier

quelque chose de sensible ou de confidentiel à cette distance. Mais, par curiosité, juste pour voir ce qui serait réellement visible, je reprends l'appareil et effectue un cadrage au maximum du zoom, sans déclencher, juste dans l'idée de l'utiliser comme une paire de jumelles : j'approche le viseur de mon œil et... la radio se réveille : « Delta India, je vous rappelle que votre autorisation de photographie dans la SOP3 exclue strictement les pas de tir. » J'échange avec Pascal un regard incrédule suivi d'un énorme éclat de rire. Sixième sens ou paire de jumelles ultra-performantes au point de me voir tenir l'appareil photo à plusieurs kilomètres ? Je ne saurai jamais de quoi bénéficiait le contrôleur ce jour-là mais il savait visiblement s'en servir...

L'A330 d'Air Caraïbes file à 850 km/h direction Paris, les vues de Guyane étaient les dernières à réaliser. La météo, particulièrement mauvaise en 2013, nous a demandé beaucoup de disponibilité, d'improvisation, du savoir-faire et parfois aussi de la chance pour réussir à livrer les photos dans les délais.



En retour, l'aventure nous a offert encore plus d'expérience dans notre métier, des paysages exceptionnels et quelques nouveaux amis

pilotes d'hélicoptère ou d'ULM autour du globe.
« Bref ! Le courrier est passé. », comme l'aurait certainement résumé plus sobriement Daurat.
Je trie les dernières photos sur mon PC portable en pensant que désormais ce sont nos photos qui vont voyager grâce au courrier. Je ne relirai jamais plus Terre des hommes ou Vol de nuit de la même façon.

3 h 30 que le grand bus a décollé de Cayenne, mon hublot côté droit de la cabine m'offre un angle de vue vers le sud. La nuit est claire, j'essaie d'apercevoir le point le plus éloigné possible sur la ligne d'horizon. Dans cette zone de l'Atlantique, il y a bientôt 80 ans, un hydravion chargé de sacs de courrier volant de Dakar vers Natal lançait en morse un message brusquement interrompu : « Avons coupé moteur arrière droit... » Un des plus grands pilotes de l'histoire, Jean Mermoz disparaissait avec les quatre hommes de son équipage, tous les cinq volaient pour que le courrier passe...

Textes : Jean Luc Kaiser

Photos : Stéphane Champin, Maxime Castelain,
Jean Luc Kaiser

Tous droits réservés

www.leuropeveduciel.com





La cathédrale de Metz (57), Réf : C163419

Nous contacter :

info@leuropevueduciel.com

Tel 03 82 46 04 25 ou +33 3 82 46 04 25

**Aérodrome de Chambley
9 boulevard St Exupery
54470 Hagéville – France**



L'Europe
vue
du Ciel SARL

Votre fournisseur d'images aériennes depuis 1999.
www.leuropevueduciel.com

Mayotte, Tsoholé (Ilôt de Sable Blanc), Réf : E143549