

19 Avril 2014

INSOLITE

au départ de chambley

En dignes héritiers de l'aéropostale

Les quatre pilotes et photographes de L'Europe vue du ciel, basée à Chambley, ont survolé les départements français pour, avec La Poste, éditer une série de timbres. Une aventure qui ressemble à celle de l'aéropostale.

Il y a 3h30 que le grand bus a décollé de Cayenne. Le hublot m'offre un angle de vue vers le sud, la nuit est claire. J'essaie d'apercevoir le point le plus éloigné possible sur la ligne d'horizon. Dans cette direction, il y a bientôt 80 ans, un hydravion chargé de sacs de courrier lançait en marse un message brusquement interrompu : "Avons coupé moteur arrière droit...". Un des plus grands pilotes de l'histoire, Jean Mermoz, disparaissait avec les quatre hommes de son équipage, tous volaient pour que le courrier passe... « Quelques phrases empruntées à Jean-Luc Kaiser, cogérant de la société L'Europe vue du ciel, et c'est toute l'épopée de l'aéropostale qui revit à travers ces mots. Une aventure humaine, incroyablement périlleuse, pour apporter des messages d'un continent à l'autre, pour relier les hommes entre eux.

Des cadeaux de la nature

Avec son équipe, Jean-Luc Kaiser a survolé l'ensemble des départements français, Outre-Mer compris. Une chance pour ces aviateurs basés à Chambley, dont le rêve vient de s'exaucer. La Poste leur a commandé une série de photographies pour illustrer des planches de timbres. Des images aériennes à couper le souffle. Il y a certes les classiques, les paysages connus de tous, ces atolls perdus dans l'Océan indien, les campagnes lorraines, le Mont-Blanc, mais aussi et surtout, des instants rares et privilégiés. Comme cette occasion unique de pouvoir survoler la Réunion, avec le cratère du piton de la Fournaise dégagé de tous nuages.

Ou encore, au large de Mayotte, ces trois dugongs nageant dans les eaux turquoises. Une espèce rare, en voie de disparition, que même les pilotes locaux n'ont jamais pu apercevoir. Mais Stéphane, l'un des photographes chamblyens, a pu recevoir ce magnifique cadeau de la nature. Au total, ce sont des milliers de clichés qui ont immortalisé une partie de la planète. Des milliers de clichés qu'il a fallu par la suite trier et sélectionner pour bannir la redondance. Parfois, au détour d'un lieu commun, un joyau s'est révélé. Comme ce point d'interrogation conçu de toutes pièces par un Ilien un brin mégalo. Ou encore ce marécage qui, vu d'en haut, ressemble selon la prise de vue à une tête de chien ou à une tête d'oiseau.

Les ailes du courage

Un peu moins loin, dans les Vosges, après six heures passées au sommet des monts par une température glaciale et un ciel d'un bleu azur, Jean-Luc se souvient avoir eu cette pensée. Il s'est remémoré la mésaventure d'Henri Guillaumet qui, le 13 juin 1930, a été forcé d'atterrir dans la cordillère des Andes. Pendant cinq jours et quatre nuits, sans équipement, il a marché dans la montagne, bravant les éléments. À Antoine de Saint-Exupéry venu le rechercher, il a déclaré : « Ce que j'ai fait, je te le jure, jamais aucune bête ne l'aurait fait. » Dès lors, il a incarné aux yeux de l'écrivain l'idéal humain, celui capable de se surpasser.

Machette et ration

Au total, sept mois d'aventure pour les acteurs de



Jean-Luc Kaiser (à droite) et ses trois photographes ont survolé les départements français pour photographier les merveilles de la nature. Photo RL

L'Europe vue du ciel, de février 2013 à octobre 2013. « C'était compliqué parfois », se souvient Jean-Luc Kaiser, montrant par exemple le matériel qui lui était imposé avant de voler au-dessus de la Guyane. Une machette, des fumigènes, une corde, une ration de survie. « C'est vraiment "space" là-bas, sourit-il. Chacun de nos mouvements constituait une aventure. » Une aventure humaine dont ils sont devenus les héros. Des héros qui, grâce à leur travail, vont permettre à ceux qui ne peuvent voler de voyager au fil des timbres édités.

Romuald Ponzoni.



Une vue de Tarquimpol, petite commune de Moselle située dans le Saulnois. Le village forme une presqu'île sur l'étang de Lindre et constitue un observatoire privilégié pour admirer la faune et la flore. Photo DR, leauropevueciel.com



Un hélicoptère biplace à faible impact carbone.

Photo DR, leauropevueciel.com

256

L'Europe vue du ciel a réalisé pour La Poste des vues aériennes sur l'ensemble de la France et des cinq départements d'Outre-Mer. Des vols réalisés dans des conditions extrêmes entre 50 et 4 900 mètres d'altitude avec des températures allant de +35°C à -8°C, parfois à plus de 9 000 km de la Lorraine. Quatre thématiques sont déclinées : îles et montagnes (déjà parues), littoraux (juin) et campagnes (septembre). Dans chaque thématique, huit collecteurs contiennent six timbres et deux photos panoramiques. Au total, ce sont 256 vues aériennes à vous couper le souffle. Les timbres sont en vente dans les bureaux de poste des départements concernés et sur le site www.laposte.fr/timbres.

A noter que les prises de vue ont été effectuées avec des moyens aériens à faible impact carbone tels que des hélicoptères biplaces, des avions légers, des ULM. L'ensemble des vols a fait l'objet d'une compensation carbone ; ainsi, les clichés sont neutres en CO₂.