



**SKI EXTRÊME**  
**Binboes cinéaste**  
 de ses exploits

> En page 11 l'article  
 d'Alain Thiébaud



**UNIVERSITÉ DE LORRAINE**  
**Le marathon inventif**  
 des étudiants

> En page 7 la rubrique Valeur ajoutée  
 de Laurence Schmitt

**L'EUROPE VUE DU CIEL**  
**Photo aérienne: la prouesse**  
 d'une entreprise lorraine



Les professionnels  
 basés à Chambley  
 réalisent des vues  
 d'une précision inégalée.

Photo Frédéric LECOCQ

> En page 8 l'article de Romuald Ponzoni

# Le Républicain

Fondateur Victor DEMANGE  
 95e année N°1050

# Lorrain

FRANCE JOURNAL  
 www.republicain-lorrain.fr

Jeudi 27 Novembre 2014

LA PLUS FORTE DIFFUSION DE LORRAINE

0,90 €

## Région

■ ENVIRONNEMENT

chambley

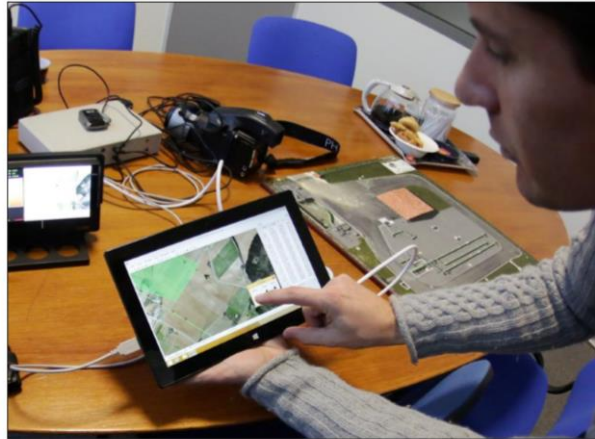
# Vues du ciel pour mieux comprendre la vie sur Terre

*L'Europe vue du ciel, basée à Chambley, vient de réaliser une prouesse technique certainement unique au monde: photographier 157 hectares de nature avec une définition d'un pixel pour un centimètre au sol.*

Imaginez une image prise du ciel, à 150 mètres de haut, sur laquelle on peut distinguer des détails invisibles pour l'œil du promeneur. Ici, des œufs dans un nid de cygne. Là, des traces de canards formant une grande patte d'oie, ou encore une nuée de nénuphars entre lesquels nage une poule d'eau. Et puis, de là-haut, ces étangs proches de chez nous, devenus tellement communs, dévoilent une beauté insoupçonnable. Certains prennent la forme d'un haricot géant, d'autres ressemblent à un atoll perdu au beau milieu du Pacifique.

**1 pixel = 1 cm au sol**

Autant de formes saisissantes rappelant la force créatrice de la nature. A Chambley, l'équipe de L'Europe vue du ciel vient de réussir une prouesse technique qui est probablement une première mondiale. Rien de révolutionnaire pourtant dans le procédé, puisque déjà en 2005, cette société avait réussi à photographier, pour le compte de GrDF, à la définition d'un pixel pour un centimètre au sol. Un résultat certes peu



Vus du ciel, des paysages familiers prennent un caractère surprenant. Photo Fred LECOCQ

averti, car les clichés mettaient en scène des installations techniques. Et pourtant, en agrandissant les images, le moindre petit détail situé sur une vanne est d'une netteté

incomparable. « Nous avons été contactés par le Parc naturel régional de Lorraine qui, avec les pisciculteurs, voulait mettre en œuvre une gestion des étangs compa-

tible avec le maintien de la faune et de la flore », explique Jean-Luc Kaiser, cogérant de la société. « Cela impliquait pour le PNRL un diagnostic environnemental et une cartographie

des habitats des différentes espèces vivant en ces lieux. » Alors Jean-Luc et son équipe ont embarqué dans leurs hélicoptères et sont partis survoler ces lieux. « S'est posé le problème de la stabilité du matériel, car la haute définition ne supporte pas les vibrations », rappelle le pilote qui s'est rendu compte qu'un mécanisme existait déjà depuis des lustres. Il s'agit d'un gyroscope, utilisé par les gardes-côtes américains. Un cylindre en métal dans lequel une bille, telle une toupie, virevolte sur elle-même à la vitesse de 20 000 tours par minute. Et cela génère une force d'inertie capable d'absorber la moindre secousse. Ainsi armés, les photographes ont pu prendre 2 800 images nécessaires pour ausculter 157 hectares du parc naturel, toutes géoréférencées. Une seule d'entre elles représente 44 gigaoctets de données, soit l'équivalent de 63 CD-roms. Ce stock acquis, un logiciel informatique – maison – s'occupe de reconstituer cet immense puzzle. Le résultat est... d'une pureté cristalline.

**Romuald PONZONI.**

Edition MEURTHE et MOSELLE Nord

■ ENTREPRISES

europa vue du ciel

## Du ciel pour mieux connaître la terre

C'est une première mondiale, en même temps qu'une prouesse technique. L'équipe de L'Europe vue du ciel vient de réaliser 2 800 clichés pour ausculter 157 hectares du Parc naturel régional de Lorraine. À 150 m de haut et à bord d'un hélicoptère, les photographes ont sorti la grosse artillerie pour faire de ce travail, une extraordinaire banque de données. Car, grâce à la très très haute définition, un pixel pour un centimètre au sol (soit 10 à 25 fois plus détaillé que les photos verticales habituelles), ils ont pu capter toutes les subtilités de la nature sans perturber la faune et la flore qui vit dans cet environnement.

Et le résultat est à couper le souffle. L'on peut voir par exemple, des œufs dans des nids de cygnes, des canards naviguant au gré des eaux mortes ou encore une ribambelle de nénuphars se pavanant au soleil. Ici, le moindre détail est visible à l'œil nu,

simplement à coups de molette informatique. Voir d'en haut, ce que le regard humain est incapable de capter au sol. Découvrir des lieux qui paraissent banals mais qui, en fait, sont des chefs-d'œuvre de la nature.

Ce travail titanesque, même s'il revêt un caractère artistique est une incroyable banque de données pour le PNRL. Car, chaque cliché est géoréférencé ce qui lui confère un poids de 44 GO soit la bagatelle de 63 CDROM. Jean-Luc Kaiser, le cogérant de L'Europe vue du ciel : « Nous avons été sollicités pour aider à une meilleure gestion des étangs, compatible avec le maintien de l'écosystème. À terme, cette cartographie pourra être reproduite dans le but de comprendre plus précisément l'évolution spatiale des communautés végétales et la cause de cette évolution. »

R. P.



Les clichés de l'Europe vue du ciel démontrent qu'au sein du Parc naturel régional de Lorraine, les habitats aquatiques ou semi-aquatiques sont très riches en biodiversité.

Photo Europe vue du ciel